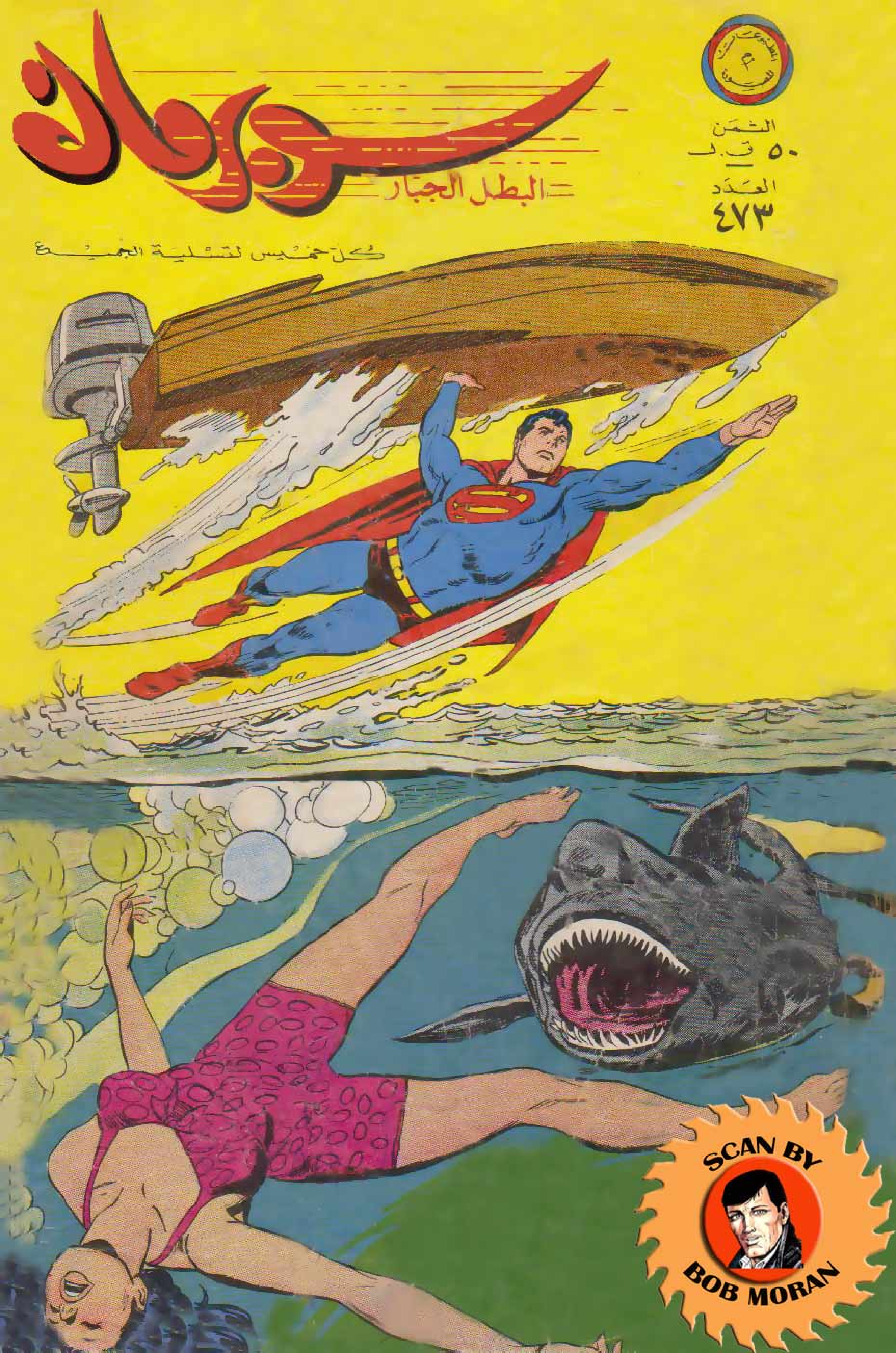
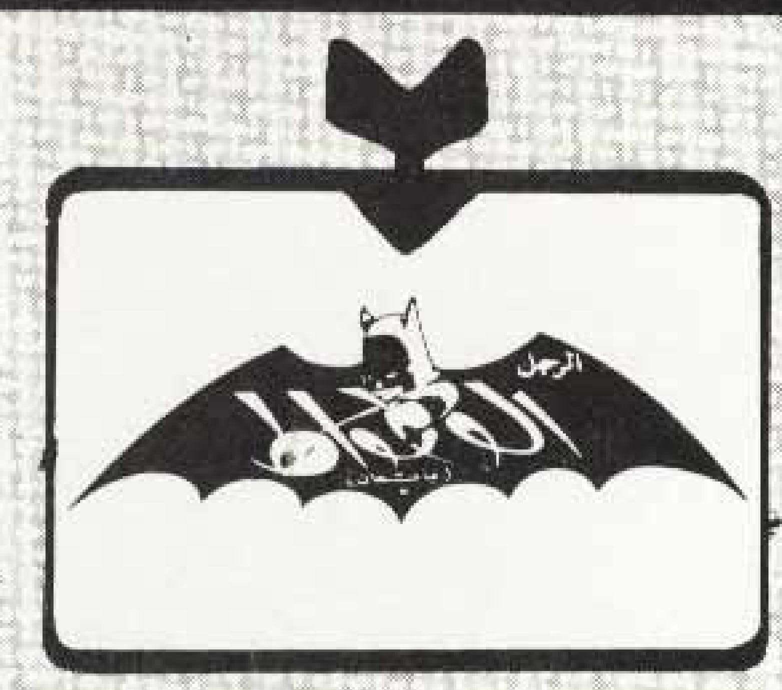

سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٧٣
كل خميس لتسلية الجميع
SCAN BY
BOB MORAN

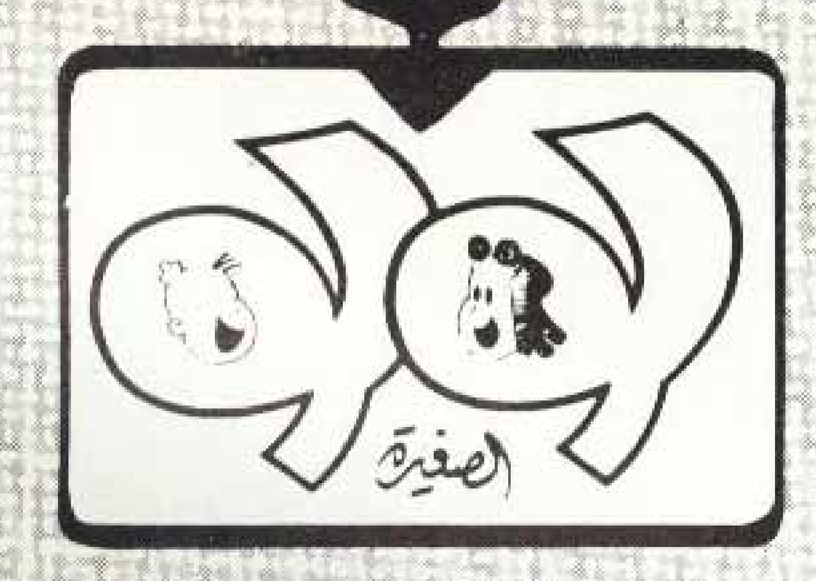
من منشورات
دار المطبوعات المصورة







البرق



تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص٠ب ٤٩٦٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


ولكن بعد مقابلتها مع الرجل والحصول على أخبار النقابة ...
هذه معلومات هامة بالفعل يد" ولكن قبل أن أكافح ين عليّ أن أعرف من لمدير الذي يتخلص عداته بسهولة!
الذي يجرؤ أن يتكلم يختفي دون أثراً !!
ستطيع أن أبوح لك السرّ يا حبيبتي!
لأنه إذا علم بذلك سيقتلني فوراً!
هل خاب أملها؟ نعم... على أنها استفادت من معلوماتها عندما عادت إلى شخصية "ريما"...
قد لا تكوني أفضل مصوّرة يا "ريما"!
ولكن مقالاتك الأخيرة حقاً مدهشة!
هه؟
أين تحصلين الأخبار؟ ثم رضك للنقابة المجرمين عمل جريءٌ جداً!
ولكن انتبهي فلا أريد أن أفقدك!
نجحت "ريما" أخيراً بالحصول على إعجاب "جوفري"، تريد الترقية التي أنا أطمع فيها!
على أنني أعرف وسيلة لأجبرها على ترك وظيفتها!


لنترك "ناستجي" وشأنها وننتقل إلى مكان آخر...
لا جواب... سأجرّب الرقم الثاني!
وقتي قصير... ولعلّني أجدها!
وفي مكتب التلفزيون حيث كانت تعمل...
هالو!
وجدتك أخيرًا!
أخبري "الجبّارة" أنني سألغي مقابلاتنا في المس
نهائيًا!
هه؟ ولماذا؟
لا أستطيع الشرح الآن... أطلبي منها ألّا تبحث عني لئلا تزيد من متاعبي!!
"وليد" يبدو في غاية القلق!
"وليد"... هل أنت...
لا أستطيع الإنتظار... يجب أن أخرج من هنا في الحال!!
بوم!
ماذا؟
"وليد"... ماذا أحدث؟
هل أنت بخير؟
وليد أجبني، أجبني!!
ولكن... لا صوت لمن تناديه...


حولت "ريما" فوراً إلى شخصية "الجبّارة" وانطلقت
ـت في عدد من جرات التلفون ثم
ـت نحو شقة "وليد"..
نعم ... هناك ثقب مسبّب عن طلق ناري، أظن "وليد" استعمل هذا التلفون
لا أثر للدماء الحمد لله !!
وبمعنى آخر إن لمجرم أخطأ المرمى !
يبدو أن "وليد" ـادر المكان ـند إطلاق لنار...
ماذا تفعلين هنا أيتها "الجبّارة"؟ وماذا حدث ؟
لا شك في أن النقابة اكتشفت صلته بي فحاولت قتله !!
لماذا لا تجيبين ؟ لأنك بطلة ؟
إن "وليد" مختبئ الآن !
ذكر لي مرة إسم مصيف قرب الشاطئ ربما ذهب إليه !
وأنا سأذهب أيضاً !!
إرجعي ... أنا صاحبة البيت وعليك أن تجيبي أسئلتي !


بعد قليل..
هناك سيارته !!
كم أود أن أستفهم عن المدير الكبير!
آه... وليد يحب الفتيات وإلى الآن لم يقابل "ريما" !
قد يمكنها أن تحصل على بعض المعلومات
في اليوم التالي... في قاعة الفندق...
هناك ضالتي !
ولكنها لن تكون تلك الفتاة الرقيقة التي تعمل في التلفزيون !
بل نوع آخر من الفتيات الجريئات !
حان الوقت لأمثل الدور!
آه !!
هه؟ آسفة
لا بأس... الحق علي !
أنا أتمنى أن أصطدم دائماً بفتاة جميلة مثلك !
وتقديراً لجمالك إقبلي مني هذه الوردة.. وما رأيك بنزهة قصيرة؟
ليس من عادتي مرافقة الرجال، ولكنك رجل طيب !!



انه يتجنّب أسئلتي ولكنني سأصبر...
ويت!
ربّما حصلت
لى الأخبار !!
هه؟
إنهم يطاردونني!
كابووم!
هذه مفرقعات نارية فقط ، لاشيء يثير القلق!
ألا تتوقع أن يلهو الأولاد في المصايف؟
ماذا أصابه؟ على أيّة حال ؟
ها! وكأنني لا أعرف!
آه ... لاشيء!
أصبحت عصبيّ
زاج منذ أن تعرّضت
ادث ما...
لم تعجبني الطريقة التي قذفني بها عندما سمع الطلق!
حاول أن يدفعني إلى الأمام كي يحتمي بي!
هل هو جبان؟ مستحيل! لن أصدّق ذلك!
أظنني أدافع عنه لأنني بدأت أشعر بميل له بالرغم أنه كان مجرمًا!
سأحذر... لئلا يؤثر شعوري نحوه على مهمّتي!!


وهكذا أيتها الفتاة "الجبارة"، فأنت تمثلين دورك مع "وليد" ولكنك غافلة عن الورطة التي وقعت بها...
خذ القنبلة أيها الحقير!
ماذا؟
يا إلهي، هذه ليست مفرقعة نارية!!
"وليد" يتجه نحوها!
يجب أن يعمل بسرعة...
ويخرجها من هنا لئلا..
ماذا؟
إنه يلوذ بالفرار!
لقد مر بها وتركها!
أنا علي أن أتخلص منها


ماذا احدث؟
قفزت على القنبلة، ثم سقطت بلا حراك!
جازفت بحياتها وأنقذتنا من الانفجار!
علي أن أمثل دور الميت!
لم أر في حياتي شخصاً شجاعاً مثلها!
أين الرجل الذي كان برفقتها؟
قتلت بالانفجار!
مسكينة الفتاة!
وفي مكان مجاور كانت سيارة البوليس تشق طريقها...
بي بي بي بي!
حادث رهيب... ولا أعلم من أين جاءت القنبلة!
ابتعدوا عن الجثة!
هه؟
ألم تقل أنه يوجد جثة هنا؟
نعم، كانت جثة فتاة ملقاة هنا!
كلا، أنا واثق أنها جثة هامدة!
هه! ربما نهضت وفرت



تمثيل دور الميت لم يكن صعبًا عليّ!
إن حبس النفس سهل عليّ لأنني مثل ابن عمي لا أحتاج للتنفس!
... إلا إذا عشت في كوكب شمسه حمراء!
والآن...
هاهو يركض نحو الفند كما توقعت
ظهرت حقيقته.. إنه.. ... جبان!
ثم...
"وليد" بحاجة أن يتلقن درسًا قاسيًا! وأنا سأتكفل بذلك!
نعم، سألقي نظرة!!
هل تريدين بذلة خاصة يا سيدتي؟
آه... هذه المساحيق رائعة
والبذلة رائعة أيضًا!
"وليد" عزيزي، ما الذي يفزعك؟
هه؟
"ريما"... ألم تفارقي الحياة؟
نعم... أنا شبح "ريما" يا عزيزي!!


نت جبان ، لولاك
كنت الآن على قيد
الحياة!
أرجوك... عودي من حيث جئت!
هه؟ شبح حقيقي!
آه... ماك العظيم... لا تقتلني... لصغ...
بررررر!
إختفى الشبح...
لقد ارتبكت يا "ريما" عند رؤيتك الشبح الحقيقي ولوهلة أصابك ذهول... وأثناء ذلك قتل "وليد"
"وليد" "وليد"! ماذا فعلت بك؟


في اليوم التالي...
ماذا حدث؟ وكيف فعلت ذلك "بوليد"؟ أردته فقط أن يتغلب على جبنه!
الحقّ عليّ، أنا لا أعرف الجبن والفضل يعود إلى قواي الجبارة!
"ريما"، ما سبب صمتك
بسبب اهتمامي بالأخبار قُتل "وليد"!
كنت أحاول الحصول على ترقية في عملي!
هل تفكّرين يا "ريما" بطريقة للتخلص من العمل اليوم؟
آه.... فهمت الآن!
اسكتي أيتها الوقحة فأنا لا أحتمل انتقادك!
ما الذي يغضبك؟ هل لأن مصدر معلوماتك قد اختفى؟
ماذا؟
إن لك يدًا في مقتل "وليد"!
أنت أخبرت النقابة عن "وليد"!
إن دهائك لا يحتمل!
آخ!!













تابع القصة صفحة ٢١

من هنا ...

... وهناك

الدلفين ايضا ... وايضا !

ما يزال الدلفين ، الحيوان المائي الذكي ، يثير حوله مزيدا من الدهشة . فقد اكتشف اخيرا انه يملك عضوا هو عبارة عن جهاز ارسال لذبذبات صوتية في منتهى الدقة . وقيمة هذا العضو في رأس الدلفين انه يستطيع اكتشاف سقوط حبة صغيرة من الرصاص على بعد خمسة عشر مترا منه .

التخلف ايضا ... يصيب الذاكرة

دلت آخر التجارب التي اجراها بعض المتخصصين بتكليف من الامم المتحدة على ان الاولاد الذين يعانون من سوء التغذية في البلدان المتخلفة ، تكون ذاكراتهم اضعف بكثير من ذاكرات اولاد البلدان الصناعية الغنية . ويؤكد السيد « أدريانو بوزاتي — ترافرسو » النائب الاول لرئيس منظمة العلوم التابعة للاونيسكو بأن اولاد النساء اللواتي عانين نقصا في مادة « البروتيين » (الموجودة في اللحوم مثلا) اثناء فترة الحمل ، او الاولاد الذين تعرضوا لسوء تغذية في بداية نموهم ، لا بد ان تكون ذاكرتهم ضعيفة نسبيا ، اي انهم سيعانون مشاكل عدة اثناء متابعة دراستهم .

السلحفاة

أول غوّاصة في العالم

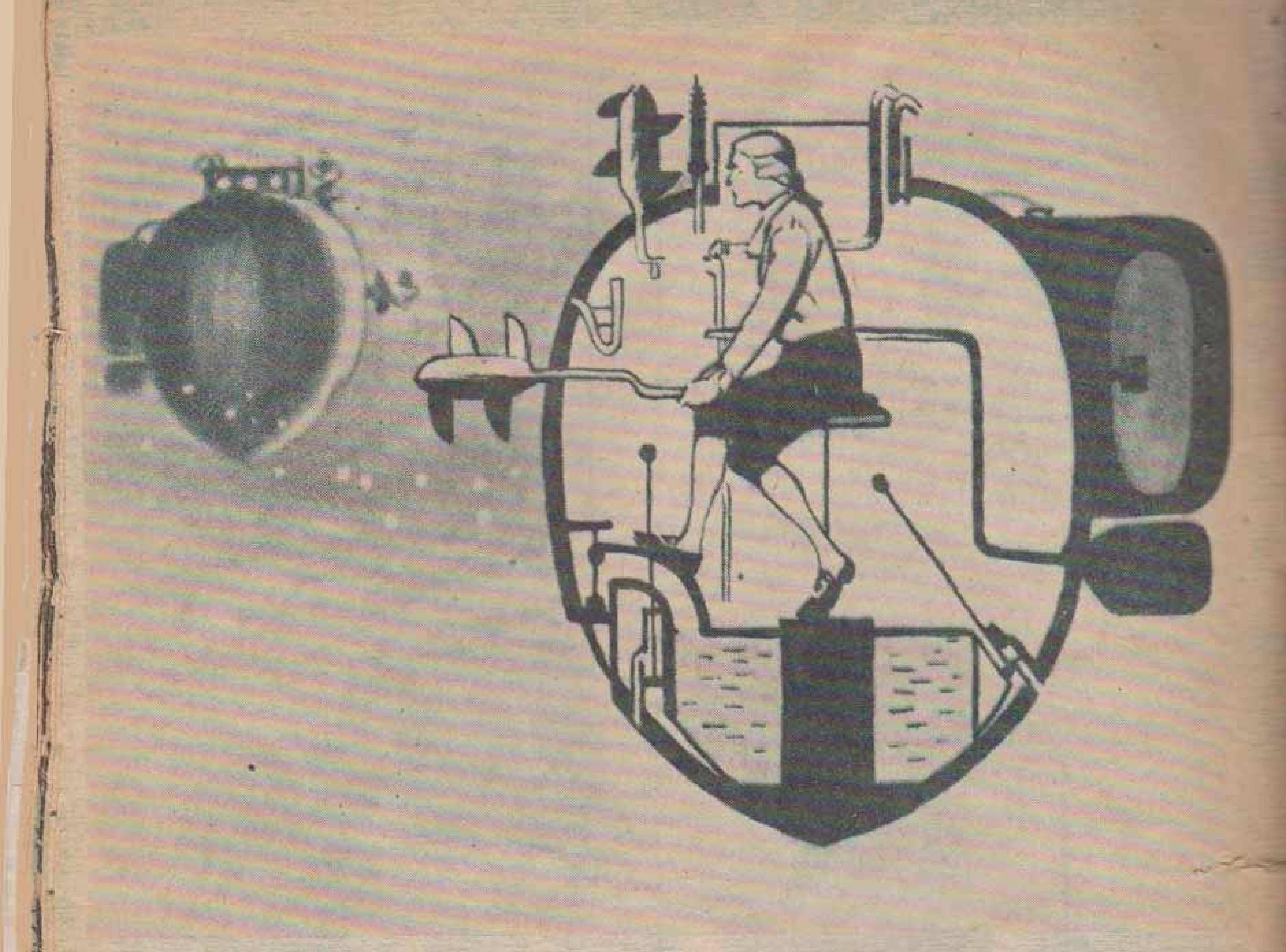
إعداد : سمير سليمان

صنعت أول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية • فقد ثار الاميركيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة « جورج واشنطن » • وعلى الرغم من مساعدات الفرنسيين لهم بقيادة « لافاييت » و « روشامبو »، كانت قوتهم ضعيفة اذا قيست بضخامة قوات انكلترا آنذاك •

في هذا الظرف بالذات ، خطر لاحد الاميركيين ويدعى « باشنل » أن يصنع غواصة أطلق عليها اسم « السلحفاة » THE TURTLE على أساس المبدأ التالي :

لكي تغوص السفينة العادية تحت الماء يجب أن يثقل وزنها • ولكي تعود الى العوم ثانية ينبغي أن تستعيد وزنها السابق قبل أن تغوص •

هذا التغيير في الوزن يتم في « السلحفاة » بواسطة وضع خزانات للمياه تملاء عند الحاجة الى الغوص،



وتفرغ عند الطفو فوق الماء عن طريق مضخات خاصة .

الغواصة الاولى كانت بشكل كرة يبلغ طول قطرها مترين وعلى سطح الكرة بنى « باشنل » خزانا . وفي داخلها نافذة صغيرة يستطيع أن يرى من خلالها ما يجري على سطح المياه.

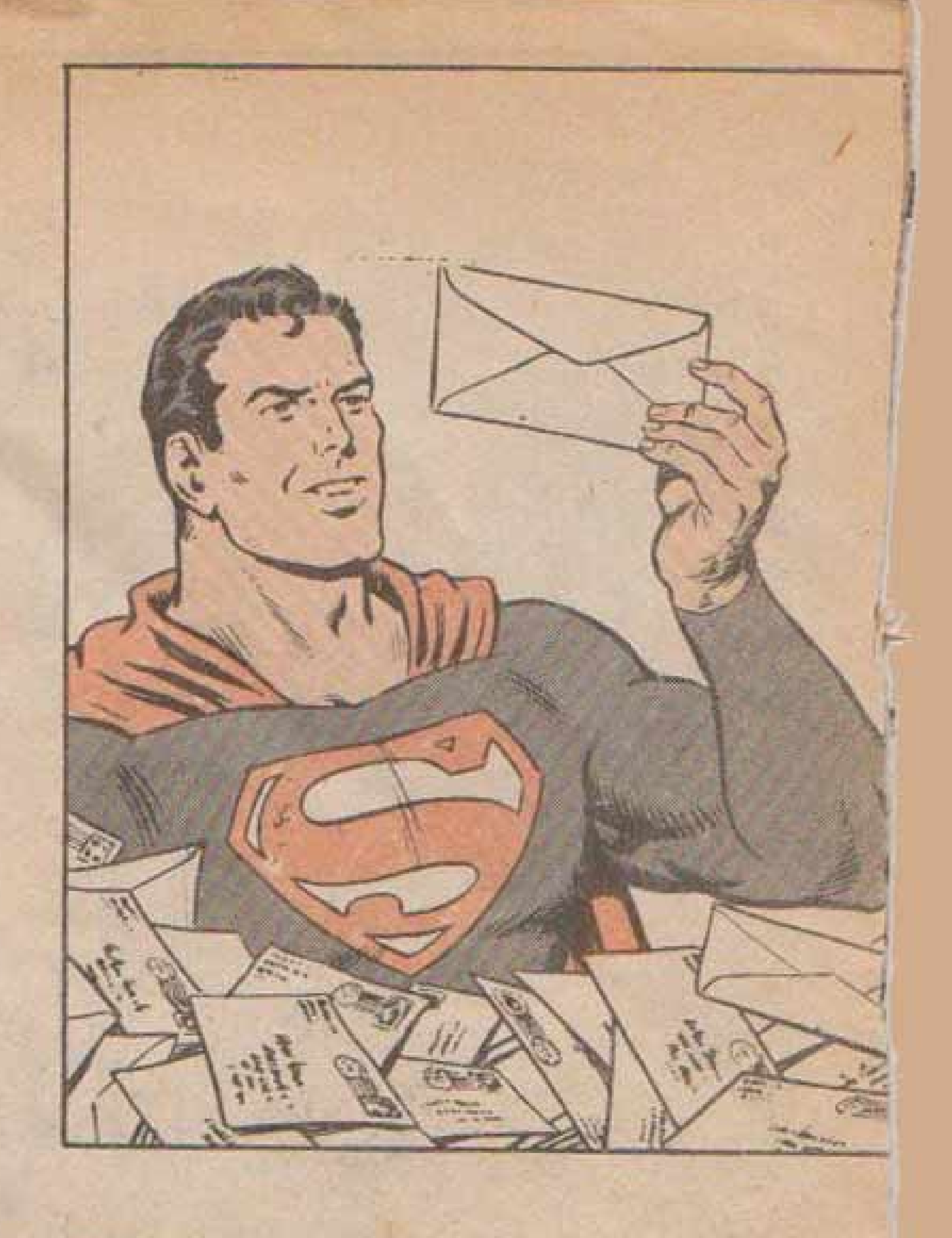
وهي ، بالاضافة الى كل هذا ، مزودة بمروحة دافعة تستطيع « السلحفاة » ان تتقدم بواسطتها فتحل هكذا محل المحرك الذي لم يكن قد اكتشف آنئذ.

كان « باشنل » يقود غواصته وهو جالس على مقعد ، ويسيرها عبر النافذة التي أمامه ، يحرك المروحة الدافعة بيد ، وباليد الاخرى ، يهتم بخزانات المياه .

وفي سنة ١٧٧٦ ، اي منذ حوالي مئتي سنة تقريبا ، هاجمت هذه الغواصة احدى سفن الاسطول الملكي الانكليزي .

هكذا ولدت أول غواصة في العالم .

عزيزي سوبرمان





مرّ أحد الاغنياء بفلاح كان يحرث حقله وقال له :
أيها الفلاح انت تتعب وتزرع لنأكل نحن !
فأجابه الفلاح : نعم ... فأنا ازرع برسيما .

مالك حسين عبد القادر
الاردن



يحكى أن هارون الرشيد مرّ يوما برجل كان يحمل زجاجة خمر ، فسأله : ماذا يوجد في الزجاجة ؟
الرجل : حليب .
هارون الرشيد : حليب أحمر اللون ؟
الرجل : عندما رآك خجل ...

جبران عبد الله
قضاء بنت جبيل



ـ لماذا تصدرون قصص سوبرمان كل أسبوع وباقي القصص كل شهر ؟

هاني عزت العلي ـ الرياض السعودية

ـ لنترك لك بعض الوقت للدراسة !



وسوبرمان أيضا كما يراه الصديق عظروف عثمان ـ سوريا



سوبرمان كما يراه الصديق أنور باكيره ليبيا

نتائج مسابقة «شوكولا تايم أكسترا»



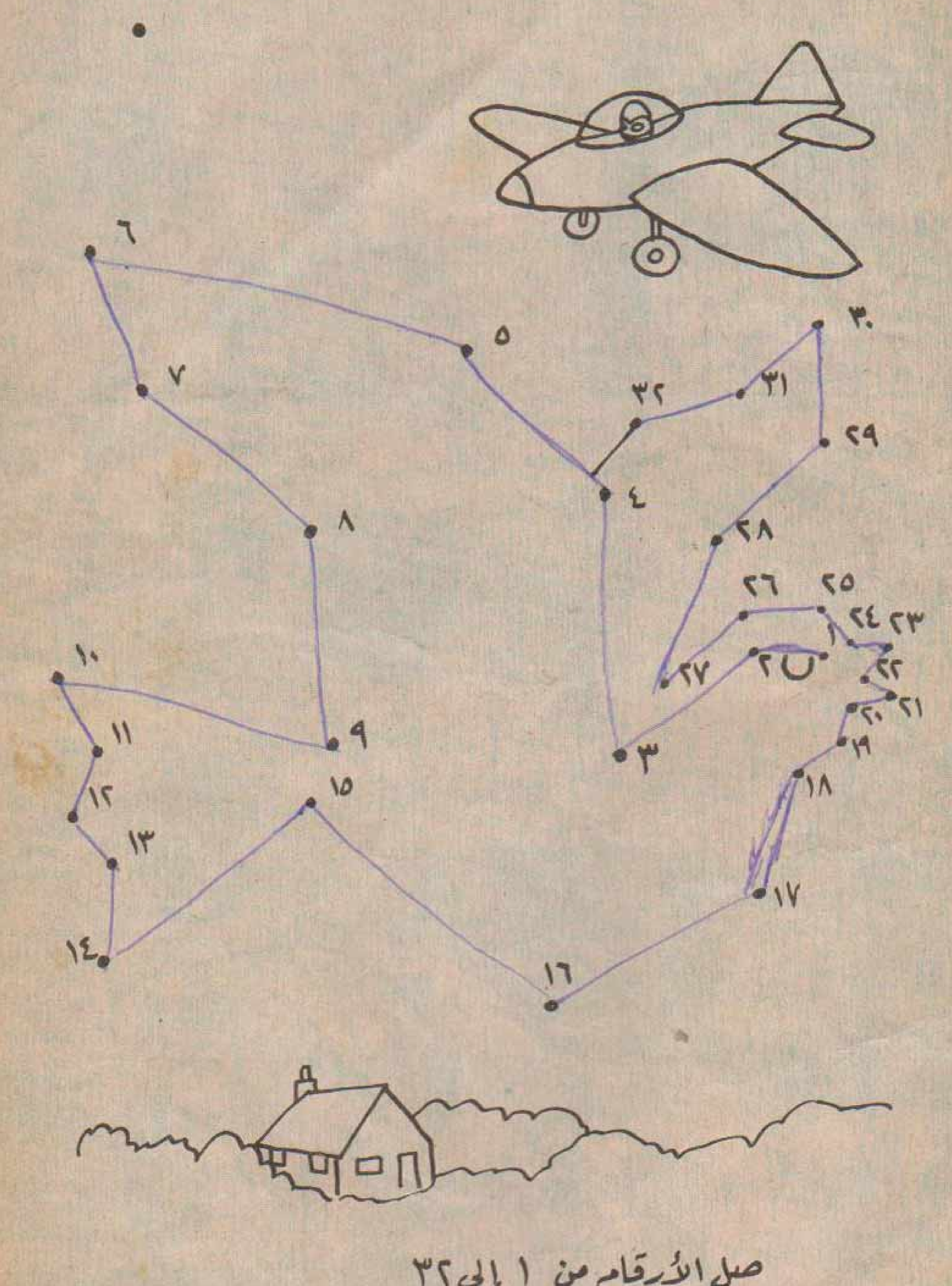
ورد عدد كبير من الأجوبة على مسابقة «شوكولا تايم اكسترا» من جميع البلدان العربية كما يظهر في الصورة اعلاه . وقد اجتمعت اللجنة واختارت افضل الصور الملونة حسب الوان علبة شوكولا تايم اكسترا الصحيحة وفيما يلي اسماء الفائزين :

الأسم	العنوان	الجائزة
برناديت جورج قزي	الجية	دراجة
باسم شاتيلا	بيروت	دراجة
غبريال جوزيف	بيروت	دراجة
منير جوزيف الخوري	عين الرمانة	كاميرا
ريتا جوزيف مظلوم	كفرا	،،
مارسيل عبود	بيروت	،،
اميل جورج نصرالله	صيدا	،،
نبيل انطوان خوري	الشياح	،،
فاسكين بيليجيان	الروشة	،،
ايلي شارل ثابت	بيروت	،،
جورج جبور	البترون	،،
عمرو محمود سليمان عطيه	الخرطوم	،،
ايلي بهجت البزري	بيروت	،،
ميشال جبر الصوري	انفه	بايبي فوت
غانم محمد زين الدين	وطى المصيطبة	،،
بديع اميل دكاش	حارة حريك	،،
اسمى قرداحي	بيروت	،،
انطوان جان غنيمة	حارة حريك	،،
ندى جريديني	بيروت	،،
رندى دوميط انطون	بيروت	،،

الأسم	العنوان	الجائزة
هيكل الياس فرح	البترون	بايبي فوت
نزيه سباعي	طرابلس	،،
رامي مرعب	طرابلس	،،
رياض شاتيلا	المزرعة	فليبر
جومانة جبور	البترون	،،
فؤاد نصرالله	صيدا	،،
رفيق مظلوم	كفرا	،،
انطوان ثابت	بيروت	،،
مالك عبود	بيروت	،،
نبيل جريديني	بيروت	،،
م. اسكندر عراش	دمشق	،،
دافيد جورج	بيروت	،،
نادين حداد	بيروت	،،
جورج خليل خميس	رياق	،،
زياد قريطم	بيروت	،،
احمد فهد اسماعيل اليماوي	جدة	،،
وليد رشيد شديد	كفرا	،،

على الفائزين في لبنان ان يحضروا الى مكاتب شركة المطبوعات المصورة - بناية صبّاغ اول شارع الحمراء - الطابق السابع - يوم الخميس ٢٢ شباط ، الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر لاستلام جوائزهم .

اما الفائزون في البلاد العربية فترسل اليهم جوائزهم بالبريد .



صل الأرقام من ١ إلى ٣٢

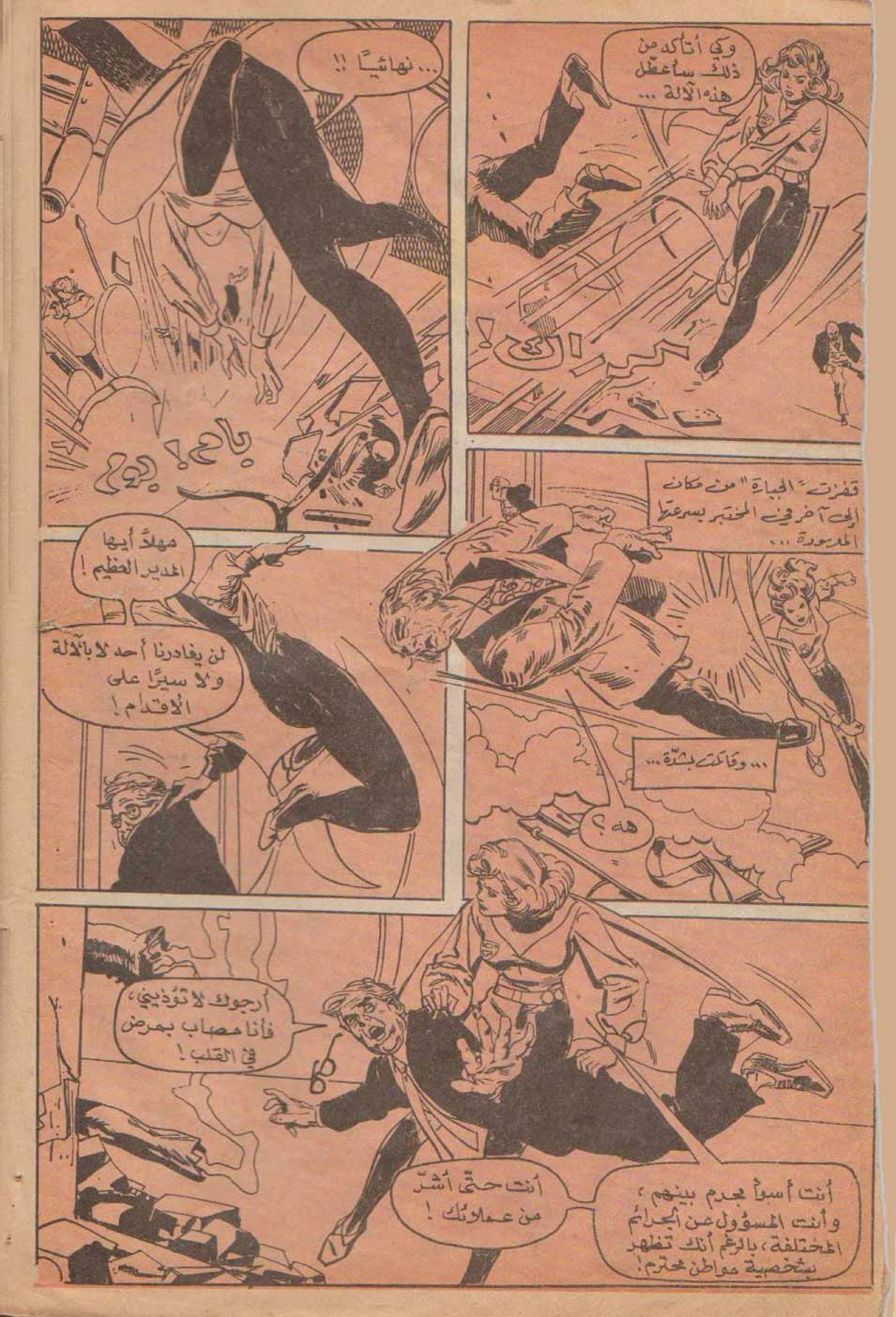

نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضاً لولو
وأنت؟
كان ياما كان ...
تغريد
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠


وفي المكتب داخل المستودع ...
مساء الخير يا آنسة "ريما" ... إن لديك معلومات تهمني جداً !!
آه ... هذا هو "مالك العظيم" ... ولكنه يبدو كمواطن محترم !!
تسرع رسولنا وقتل "وليد" قبل الوصول إلى نقطة هامّة وهي : أين أخفى "وليد" المال الذي كان في عهدته ؟
لن أبوح بشيء !!
على ما أظن أنك تعرفين المكان ... أين المال ؟
وهكذا
سأتابع هذه المهزلة فهم لا يعرفون أنني "جبارة" !!
لم يخبرني "وليد" عن المال ... ولكن ...
... كلما تظاهرت بمعرفة السرّ ...
... كلما استفهمت أكثر عن هذه المؤسسة !
والآن سأتابع التمثيل ... آه، آه ...
وكان تمثيلاً متقناً ...
تكلمي ... تكلمي ...
مستحيل !
سأتظاهر الآن أنني فقدت وعيي !
لم نصل إلى أيّ نتيجة !
أنعشها وخذها إلى الأستاذ، ربما تتكلم !
آه ... أستاذ معتوه آخر !



علت الدهشة وجه "الجبّارة" عندما أدخلت إلى غرفة واسعة مليئة بالمعدات العلمية الرائعة والآلات الحديثة ...
أنظري إلى هذه الآلة العظيمة إنها أعظم سلاح!
هذا اختراعي يا آنسة ... إنها آلة للنقل!
أصمتا، ودعني أتكلم!
آلة النقل؟ كي ينقلوا الناس عبر مسافات ...
كالسحر تماماً!
إذن بواسطتها نقل المجرم إلى غرفة "وليد" وقتله!
ذا أعظم اختراع نذ ٥١١ عام!
ومنذ ٥ سنوات عرضت اختراعي على الجمهور ولكنهم سخروا مني!
والآن تتمتع النقابة بثمر عبقريتي!
ضعوها في الكبسولة يا رفاقي
أنت معتوه يا أستاذ وآلتك فاشلة!
تقولين أنني معتوه!
قف عندك أيها المجنون!
كان المفروض بك أن تفرغها فقط.. كيف نهتدي إلى المال الآن؟
المال؟ من يهتم للمال ... لقد أهانتني!


وبرمشة عين وجدت "ريما" نفسها في الفضاء البعيد...
يا إلهي، هؤلاء يجمدون هنا أيضاً!!
خدعتنا الأستاذ كي يغضب ويرسلني إلى هنا!!
عرفت الحقيقة الآن تتخلص النقابة من أعدائها وتحفظهم في هذه المقبرة الفضائية
أما الفتاة الفولاذية فليست بحاجة إلى آلة النقل كي تعود...
جئت لأبحث عنك يا "مالك العظيم"!
الحسناء الجبارة"... كيف؟
كلا... سيبقى الجميع هنا!
ارسلني أيها الأستاذ إلى بلاد بعيدة ولك مني مكافأة كبيرة!


وكي أتأكد من ذلك سأعطل هذه الآلة ...
كراك !
... نهائياً !!
بام! بوم
قفزت "الجبارة" من مكان إلى آخر في المختبر بسرعتها المعهودة ...
... وقاتلت بشدة ...
هه ؟
مهلاً أيها المدير العظيم !
لن يغادرنا أحد لا بالآلة ولا سيراً على الأقدام !
أرجوك لا تؤذيني، فأنا مصاب بمرض في القلب !
أنت أسوأ مجرم بينهم، وأنت المسؤول عن الجرائم المختلفة، بالرغم أنك تظهر بشخصية مواطن محترم!
أنت حتى أشرّ من عملائك !

لماذا لم تفكر بذلك قبل أن تمارس هذه المهنة؟

ولكني سأحفظك سالماً لتواجه القضاء!

وهكذا انتهت المعركة ولكن مشكلة أخرى بقيت بدون حل...

وفي الأيام التالية فكرت "ريما" ووضعت الخطط وحاولت اعداد برامج حياتها...

تأخرت ثانية يا "ريما"!

أعددت لك مهمّة!

أعطها "لناسي"، فأنت تفضل عملها على عملي!

ولكن لك رسالة مني تقول: "أنني سأترك العمل الآن"!

هه؟ ولكن...

ولا تحاول أن تبقيني أسبوعين وفقاً لقانون الإستقالة!







إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"

فارس رجل المرّيخ

يجب أن أصل قمة الجبل قبل هؤلاء المجرمين والا قتلوا بريئاً...

شهادة رجل واحد فقط من بين ثلاثة سوف تثبت براءة شخص متهم بالقتل ...
هل هو الغوّاص في بحر المرجان؟ أم الصياد في الكونغو، أو المتسلق فوق جبال التيبت؟
أقسم "فارس"، البوليس السري، أي رجل المرّيخ أن يجد الحل...
إليك قصة:

المشاهد











والثاني "بسيم" الذي ذهب في رحلة للصيد في "الكونغو"! والثالث "لاري" ولقد ذهب ليتسلق جبال "التيبت"، ربما تجد الشاهد بينهم...











على أن المجرمين لم يعلما بوجود "رجل المريخ" ...





بدأ "رجل المريخ" بالدوران السريع فدفع الأسماك أمام الرجلين..




بعد قليل ... عاد رجل المريخ إلى شخصيته العادية ...
كنت بانتظاركما، هيا بنا الى مركز البوليس!
ماذا؟ كيف علمت بخطتنا؟


بعد ذلك، ذهب "فارس" إلى الفندق واستجوب "روجرز"...
كلا ياسيدي لم اكن مع "جون" ليلة الجريمة!
إذن عليّ الآن أن أتصل بأحد الصديقين الآخرين!


في اليوم التالي، في مركز الشرطة في غابة "الكونغو"...
نعم إن "بسيم" يصطاد في الغابة وأنت الشخص الثالث الذي سأل عنه أيها الضابط!
لعلّني أدركه قبل فوات الأوان إذهبا في المسلك الشمالي وانا سأتجه نحو الجنوب!


في تلك اللحظة ... في الغابة ...
عجبًا كيف سقطت في فخ الحيوانات؟ أظنه نُصِب لإيقاع الناس!
ها!ها! لنذهب قبل أن تشتمّ رائحته الأسود! ها!ها!


ثم ...
إذ لن يخطر على بال أحد أنها خطة مدبرة!
جاء الأسد، وسيبدو الحادث كأنه قضاء وقدر!


في أثناء ذلك تقدم شخص مخفي ...
النجدة!! النجدة!!
يا إلهي، كيف سقط الرجل في الفخ؟ ثم زقزقة الطيور تشير إلى مقر المسؤولين عن الحادث!


فجأة...
سأنفخ بقوة وأدفع الأسدين نحو المجرمين!


وحالما اشتمّ الأسدان رائحة المجرمين...
هه؟! دفعت الرياح الأسدين نحونا!
لنفرّ من هنا!


بعد لحظة...
النجدة! انقذونا من الأسدين
سيفرّان خوفاً من أصوات الطلقات النارية، ثم نريد أن نستجوبكما!


بعد أن عاد "رجل المريخ" إلى شخصيته العادية...
كلا أيها الضابط لم أكن برفقة "جوني" في تلك الليلة!!
لم يبق لي سوى "لاري"، سأذهب إليه فوراً!


بعد ساعات عند سفح جبال "التيبت"...
نعم إن "لاري" يتسلق الجبل ولقد جاء صديقان له يبحثان عنه أيضاً!
إنهما ليسا صديقين!


ولكن عندما بدأ "فارس" يتسلق الجبل...
يا إلهي، البركان الثائر يحرق الأشجار، والنار هي الشيء الوحيد الذي لا مناعة لسكان المريخ ضدها!


وسيلتي الوحيدة للوصول الى القمة هي ...


وبسرعة استخدم "رجل المريخ" قدرته على المرور عبر المواد الصلبة ...
باستطاعتي أن اكتشف مقرّ المجرمين بأشعة نظري !


ولكن عندما انطلق البطل من الناحية الاخرى ...
آه ... ألسنة اللهيب ما زالت قوية ، خطرت لي فكرة بعد أن وقع نظري على الثلوج


بعد قليل ، امتص البطل أشعة الشمس المحرقة وحولها إلى طاقة حارة ...
يجب أن انجح !


وفي الحال تحولت اطنان من الثلوج الى شلالات متدفقة
يا ! من أين جاءتنا هذه الشلالات
أوشكنا أن نصل الشاهد!


بعد مدة قصيرة ...
نعم أيها المدّعي العام ، كنت مع صديقي "جون" في تلك الليلة !
لقد اعترف لي المجرمون من هو مدير العمليّة !


ليس لي إلّا الإعتراف ، أنا الذي قتلت زميلي ، والقيت التهمة على "جون" !
واوشكت أن تنجح خطتك لولا الحظ الذي حالفنا
النهاية



ركن التعارف

أحمد أحمد عبد الحليم ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ ج.م.ع. ـ كفر الشيخ ـ مطوبس .
بشارة ابراهيم منصور ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة ـ الكويت ـ النقرة ـ ص.ب ٥٢٨ .
خالد عبدالله محمد ابو بكر ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة والمراسلة ـ البحرين ـ مدينة عيسى ـ ص.ب ٤٥٣ .
محمد احمد ابو اصبع ـ ١٢ سنة ـ يهوى الموسيقى والسباحة والمطالعة ـ الكويت ـ السالمية ـ الرأس ـ شارع البحرين ـ مدرسة عبدالله الدحيان .
جهاد شفيق الحلبي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ قضاء بعبدا ـ العبادية ـ الشارع العام .

سالم جان خوري ـ يهوى الجيدو والكاراتيه ـ ٨ سنوات ـ استراليا سدني ـ ص.ب ٢٢٠٤ .
خالد عبد الرحمن أحمد ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم ص.ب ١٩٩٠ .
مسعود سعيد الشيباني ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب ٦٣٨٩
الزراوي محمد ـ ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والرياضة المغرب ـ الدار البيضاء ـ عين الشق زنقة ٣٩ ـ رقم ٧ ـ درب الياقوت .

ميشال اميل قبرصي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ السباحة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٢١٣٣ .
شكري مولاي ابراهيم ـ ٢٤ سنة ـ يهوى المراسلة ـ المغرب ـ مراكش ـ الوحدة الثانية المحمدية ـ بلوك ٢ ـ رقم ٢٥٨ .
شماع سيد علي المسعود ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ابو ظبي ـ مدرسة جابر بن حيان الثانوية .
واثب سيد علي المسعود ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرسم ـ ابو ظبي ـ مدرسة جابر بن حيان الثانوية .

محمد توفيق محمد غبرا ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع السعودية ـ جدة ـ ص.ب ٤٤٨ .
مجدي السيد عبدالله ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.م.ع. ـ الاسكندرية ـ كفر عشرى ـ ميناء البصل ـ ٣ شارع عبد الواصف .
رجاء مجذوب كمال الدين ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم ـ محكمة الخرطوم الشرعية .

محمد نصر الرفعي ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ اجدابيا ـ المدرسة الاعدادية .
شريف جمال ـ ١٠ سنوات ـ يهوى المطالعة ـ ج.م.ع. ـ الفيوم ـ شارع القاضي كمال الدين ـ عمارة العجماوي .
سليمان محمد قرقوم ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٢١٥٥ .
خيرات احمد جوذان ـ ١٢ سنة ـ تهوى الرياضة والمراسلة ـ السعودية . جدة ـ مدرسة بلال بن رباح الابتدائية ـ شارع المحجر الصحي .

محمد الهادي المزداوي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٦٢٦٢ .
علي عثمان علي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٥٥ .
نديم عبد الحميد الشتر ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة ـ البحرين ـ المنامه ـ شارع باب البحرين .
عبد الرحمن محمد غبرا ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع السعودية ـ جدة ـ ص . ب ٤٤٨ .



دنيا العلم
أول مجلة علمية من نوعها
في العالم العربي
• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد
تصدر أول كل شهر